

# RED NOTE MELO - Amplificador 1

Amplificador de alta gama de dos canales, 100% válvulas cableado al aire.

## DESCRIPCIÓN

Amplificador de alta gama de dos canales, 100% válvulas cableado al aire (Sin circuito impreso) utilizando técnicas de bajo ruido y los mejores componentes disponibles.

## CARACTERÍSTICAS

### PANEL FRONTAL

Entradas "high" y "low" - A fin de acomodar instrumentos de diferente nivel de salida.

Canal 1 - Volumen/Conmutador de brillo, Agudos, Medios y Graves.

Canal 2 - Ganancia, Agudos, Medios, Graves y Volumen/Conmutador de medios graves ("Fat") (Los canales se pueden seleccionar con el interruptor de pie remoto).

Master Volume - Controla la entrada a la etapa de potencia.

Reverb Volume - Controla la cantidad de reverberación (El circuito de reverb es 100% a válvulas con tanque "Accutronics").

Standby switch - Desconecta el alto voltaje (B+) durante los periodos de reposo.

Power switch - Red ON/OFF.

### PANEL POSTERIOR

Fuse - Fusible principal 3A.

Fuse HT - Protege el transformador de salida y otros componentes sensibles en el caso de una avería en las válvulas de potencia.

Pentode/Triode Switch - Conmutador que selecciona el modo Triodo o Pentodo (En modo Triodo obtendremos e un sonido más cálido pero con la mitad de potencia que en modo pentodo).

External speaker jack - Para conectar un altavoz externo (La salida esta en paralelo con el altavoz interno).

Impedance selector switch - Selector de 4 /8 Ohm (El altavoz interno es 8 Ohms).

Headphone jack - Jack para auriculares dinámicos. Impedancia: 150 ohms. Con un cable especial se puede usar como salida de grabación "post-reverb".

Headphone/Speaker switch - Este interruptor desconecta la etapa de potencia. Útil para uso de auriculares así como durante la grabación utilizando la salida "send" del lazo de efectos.

Send - Salida de baja impedancia por acoplamiento catódico, acomodará cualquier efecto del mercado. Se puede usar como salida de preamplificador / grabación o para atacar otro amplificador. "Send "es "pre-reverb".

Send level - Controla la cantidad de señal enviada a los efectos o bien a otros destinos (Etapas de potencia, ordenador, mezclador, etc...).

Return - Entrada del retorno de efectos. Entrada a la etapa de potencia.

Pedal - Jack para el conmutador de pie. Este conmutador controla el cambio de canal así como la reverberación.

### INFORMACIÓN TÉCNICA

Topología - Amplificador en contrafase con polarización fija usando una pareja de válvulas 6L6GC de Svetlana (SED Tubes). Se accede externamente al control de polarización (Bias) a través de un potenciómetro de grado militar con tuerca autobloqueante. La corriente en reposo se monitoriza a través de una salida Jack.

Modo triodo - 25 Watt RMS.

Modo Pentodo - 50 Watt RMS.

Auriculares - 1 x 6922.

Canal limpio 1 ECC83.

Canal saturado 3 ECC83.

Loop - 1 x ECC81.

Inversor - 1 ECC83.

Resistencias - Bajo ruido tolerancia 1% (mezcla de Kiwame de carbón y película de metal).

Condensadores - Electrolíticos (Tesla, Sprague) Polyprop. (SBE, SCR), Silver mica.

Jacks de entrada y salida - Switchcraft.

Interruptores/Conmutadores - Carling.

Transformador de salida - Banda ancha con bobinados intercalados.

Altavoz - Eminence 400W con estructura de hierro fundido (la misma respuesta que el ya no disponible Electro - voice EVM12L).

Material del combo - Arce rizado seleccionado americano.

## **TAMAÑO Y PESO**

Altura - 51 cm (19.89")

Anchura - 47 cm (18.33")

Profundidad - 30 cm (11.7")

Peso - 30 Kg (66 lbs)

